

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г. Саратова

«Согласовано»

Руководитель ШМО
_____/Ломакина Т.Н.
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МОУ «СОШ № 72»
_____/Матасова Е.В.
«31» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»
_____/Артемова Т.С.
Приказ № 354
от «31» августа 2023г.



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2906869)
учебного предмета (курса)
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
начального общего образования

Составители/разработчики

Алексеева Л.Ю., учитель начальных классов, первой квалификационной категории
Бакаева Т.В., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Джумагалиева А.С., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Логина Н.Н., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Ломакина Т.Н., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Матасова Е.В., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Онучина О.А., учитель начальных классов, без категории
Рахова С.С., учитель начальных классов, первой квалификационной категории
Русяева И.А., учитель начальных классов, первой квалификационной категории
Сгибнева О.В., учитель начальных классов, первой квалификационной категории
Сергеева С.А., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Соловьева В.О., учитель начальных классов, первой квалификационной категории
Сушко Л.А., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Фадеева Т.П., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Шпилькова М. И., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории

Срок реализации
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие по выбору.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.
-

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (! – 2 произведения).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору Эстетическое

восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка не менее двух произведений: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи:

использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») и другие (по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова не менее двух: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей не менее пяти авторов по выбору: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. Есенина, А. П. Чехова, К. Паустовского и др., вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула». Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения: сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказ военно – исторической тематики).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические не менее трех. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова не менее трех. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (2-3 по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. Некрасов, И. Бунин, а. Блок. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения не менее трех авторов: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений не менее трех авторов: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. Житкова. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения не менее двух произведений по выбору: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Развитие речи	4
Фонетика	4
Чтение	72
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
Произведения о детях и для детей	9
Произведения о родной природе	6
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4
Произведения о братьях наших меньших	7
Произведения о маме	3
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
Итого по разделу	40
Резервное время	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132

2 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
О нашей Родине	6
Фольклор (устное народное творчество)	16
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8
О детях и дружбе	12
Мир сказок	12
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	18
О братьях наших меньших	18
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18
О наших близких, о семье	13
Зарубежная литература	11

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2
Резервное время	8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

3 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
О Родине и её истории	6
Фольклор (устное народное творчество)	16
Творчество И. А. Крылова	4
Творчество А. С. Пушкина	9
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
Творчество Л. Н. Толстого	10
Литературная сказка	9
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
Произведения о детях	18
Юмористические произведения	6
Зарубежная литература	10
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4
Резервное время	10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

4 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
О Родине, героические страницы истории	12
Фольклор (устное народное творчество)	11
Творчество И. А. Крылова	4
Творчество А. С. Пушкина	12
Творчество М. Ю. Лермонтова	4
Литературная сказка	9
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7
Творчество Л. Н. Толстого	7
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6
Произведения о животных и родной природе	12
Произведения о детях	13
Пьеса	5
Юмористические произведения	6
Зарубежная литература	8
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7
Резервное время	13
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

ОЦЕНИВАНИЕ

Формы текущего оценивания по литературному чтению: выразительное чтение, домашнее задание, изложение, комплексная работа, опрос, письменный ответ, сочинение, пересказ, проект, смысловое чтение, проверочная работа, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, письменный ответ.

Выразительное чтение – это форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно – образное содержание текста.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования.

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Пересказ – это форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/ прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов).

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" – допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Чтение наизусть – форма контроля, позволяющая оценить умение читать наизусть тексты стихотворной формы.

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть стихотворение, выразительно читает.

Отметка "4"- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Чтение по ролям - это форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно – образное содержание текста.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования.

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему, показывать его умение применять правила в конкретных случаях.

Требования к устному ответу:

1. полнота и правильность ответа
2. степень осознанности и понимания изученного
3. владение терминологией.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливает межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий; материал излагает в определенной последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно).

4.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений.

4. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

5. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Техника чтения – это форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать смысл прочитанного. Основными критериями оценки при этом являются скорость, правильность и осознанность.

1 класс – 30 слов в минуту

2 класс – 40 слов в минуту

3 класс – 60 слов в минуту

4 класс – 80 слов в минуту

Безотметочная форма оценивания техники чтения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. А. и др.

Литературное чтение. 1 класс. В двух частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. А. и др.

Литературное чтение. 2 класс. В двух частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. А. и др.

Литературное чтение. 3 класс. В двух частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. А. и др.

Литературное чтение. 4 класс. В двух частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник. В двух частях

Рабочая тетрадь

Читаем летом

Методические рекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>
2. Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>
3. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

2023-2024 учебный год.

Литературное чтение. Класс 1

Педагоги: Русяева Ирина Александровна _____
 Логинова Нина Николаевна _____
 Ломакина Тамара Николаевна _____
 Алексеева Лариса Юрьевна _____

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ДАТА				Электронные цифровые образовательные ресурсы	
			Планируема я	Фактическая				
				1 «А»	1 «Б»	1 «В»		1 «Г»
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	04.092023- 08.09.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ https://papaskazki.ru/audiopisimoya-rodina.php
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. П отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/

5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	11.09.202 3- 15.09.202 3					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/main/282696/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/ https://vini-puh.ru/serova-e/moj-dom-ekaterina-serova/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	18.09.2023- 22.09.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/

	слоге-слиянии							/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	25.09.202 3- 29.09.202 3					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341 /
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361 /
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727 /
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384 /
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	2.10.2023 - 6.10.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606 /
18	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1						https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2417/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408 /

	Согласные звуки [л], [л']							
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	9.10.2023 - 13.10.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	16.10.2023 - 20.10.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
27	Проведение звукового анализа слов	1						https://resh.edu.ru/subject/

	с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з							/lesson/3837/start/304038/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	23.10.2023 - 25.10.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ http://staroeradio.ru/audio/47076
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
31	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1						https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-suteeva/dyadya-misha-audio/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1	6.11.2023 - 10.11.2023					http://knigibesplatno4you.ru/kniga/170991
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я].	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/

	Двойная роль букв Я, я							/
35	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Мешок яблок". Чтение текстов с изученными буквами	1						https://deti-online.com/audioskazki/skazki-suteeva-mp3/meshok-yablok/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [Г], [Г']	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	13.11.202 3- 17.11.202 3					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
40	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1						https://teatr.audio/barto-agniya-v-shkolu
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	20.11.202 3- 24.11.202 3					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/conspect/285586/

43	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1					https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-prishvina/lisichkin-hleb-audio-rasskaz-prishvina-m-m/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	27.11.202 3-1.12.2023				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/main/271803/
47	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1					https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/1879/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/main/179395/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	4.12.2023 - 8.12.2023				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/main/179395/

								5/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1						https://oosound.ru/?mp3=02-+Новая+Азбука+Толстого.+Ехали+два+мужика
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
53	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1						https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/697/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	11.12.2023-15.12.2023					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/main/179476/
55	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1						https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-suteeva/elka-audio/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/
57	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1						https://mishka-knizhka.ru/audio-stihi-dlya-detej/audio-stihi-marshaka/tihaja-skazka-audio/

58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	18.12.202 3- 22.12.202 3					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/182372/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/182372/ https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/716/?navPage=6
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/conspect/179490/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
62	Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	25.12.202 3- 28.12.202 3					https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/1999/?navPage=5
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1						https://mishka-knizhka.ru/skazki-berestova/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_kak_025119.html

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1						https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/ https://xn--jlahfl.xn--plai/library/k_d_ushinski_j_nashe_otchestvo_032506.html
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	8.01.2024 - 12.01.2024					https://ppt-online.org/1301832 https://xn--jlahfl.xn--plai/library/v_krupin_per_vouchiteli_slovenskie_032714.html
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1						https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-pushkina/skazka-o-mjortvoj-carevne-i-semi-bogatyryjah/ https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_a_s_pushkin_i_ego_sk_060959.html
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому»,	1						https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentatciya_po_teme_l_n_tolstoj_rasskazi_dlya_190906.html

	«Вместе тесно, а врозь скучно»							
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1						https://dzen.ru/video/watch/60b97acd2e95920f617ad897
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	15.01.2024- 19.01.2024					https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_k_uroku_k_i_chukovskij_telefon_pu_165725.html
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1						https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_173047.html
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1						https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/13773.html
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1						https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5530087.html

73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятка"	1	22.01.2024- 26.01.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-s-v-mihalkov-kotyata-1-klass-5094310.html
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-kchukovskiy-putanica-klass-shkola-rossii-3991307.html
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-v-d-berestov-pyosya-pesnya-5739513.html
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	29.01.2024- 2.02.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-na-temu-veselaya-azbuka-klass-857527.html
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-i-

	"Аля, Кляксич и буква «А»"							tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-4226617.html
79	Отработка навыка чтения	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-4226617.html
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-marshak-avtobus-nomer-dvadcat-shest-1-klass-4226687.html
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	5.02.2024 - 9.02.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobshenie-po-teme-zhili-byli-bukvy-1-klass-4226711.html
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1						https://infourok.ru/samuil-yakovlevich-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-21-vek-1-klass-urok-literaturnogo-chteniya-6347970.html
83	Резервный урок.	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-zhili-byli-bukvy-1-klass-4226711.html

	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяв "Беспокойные соседки", "Познакомились"							taciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-tri-kotyonka-vsuteev-i-bespokoynie-sosedki-ashibaev-sonachalnaya-shkola-i-v-1430641.html
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-chukovskij-muha-cokotuha-1-klass-4307683.html
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	19.02.2024-23.02.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

	содержанию произведения							chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02.2024 - 1.03.2024					https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-audioskazki-pro-zhivotnyh/lisa-i-volk-2/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-lev-nikolaevich-tolstoy-rasskazy-dlya-detey-3606649.html
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html
92	Резервный урок. Слушание	1	4.03.2024 -					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html

	литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"		7.03.2024					taciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-i-tokmakova-k-nam-vesna-shagaet-1-klass-4266670.html
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1						http://www.myshared.ru/slide/124441/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-5231566.html
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	11.03.2024-15.03.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lisa-i-teterev-1988558.html
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1						http://www.myshared.ru/slide/1209181/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-e-charushin-teremok-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-sravnenie-literaturnoj-i-na-4963235.html

98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	18.03.2024 - 22.03.2024				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i-sobaka-1-klass-6142922.html
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1					https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
102	Игровой народный фольклор: потешки	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	1.04.2024 - 5.04.2024				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-strana-fantaziya-3705388.html
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-zahoder-v-moey-

								voobrazilii-klass-3646209.html
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1						https://infourok.ru/prezentaciya-r-s-sef-chudo-v-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	8.04.2024 - 12.04.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-707557.html
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sredstva-izobrazheniya-prirodi-klass-umk-zankov-808843.html
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1						https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniu-rifma.html
110	Восприятие произведений о родной	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rodnoj-5127700.html

	природе: краски и звуки весны							taciya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu- opisanie-vesny-v- proizvedeniyah-i- sokolova-mikitina-v- bianki-a-barto-1-klass- 4308074.html
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	15.04.2024- 19.04.2024					https://infourok.ru/prezen taciya-k-uroku- literaturnogo-chteniya- po-teme-vremena-goda- stihi-russkih-poetov-o- prirode-4306398.html
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1						https://infourok.ru/prezen taciya-po-literaturnomu- chteniyu-proizvedeniya- o-rodnoy-prirode-klass- 1798795.html
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1						https://infourok.ru/prezen taciya-sostavlenie- rasskaza-po-serii- syuzhetnih-kartinok- klass-2836236.html
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1						https://infourok.ru/prezen taciya-po-literaturnomu- chteniyu-knigi-o-detyah- e-shim-brat-i-mladshaya- sestra-1-klass-umk- perspektiva-

								4324566.html
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1						https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-pomoschnik-klass-2970505.html
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	22.04.2024- 26.04.2024					https://findslide.org/literatura/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey-prezentatsiya
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1						https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1						https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-po-rasskazu-v-oseevoy-tri-tovarisha-6501968.html
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1						https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-toropliviya-yozhik-klass-2212372.html

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	02.05.2024 - 03.05.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kostochka-4222103.html
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	06.05.2024 - 07.05.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в	1	13.05.2024 - 17.05.2024					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temue-a-blaginina-posidim-v-tishine-e-e-

	тишине» и других							moshkovskaya-ya-mamu-moyu-obidel-1197736.html
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-pogovorim-o-seme-v-1-klasse-4306391.html
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-my-v-otvete-zateh-kogo-priruchili-v-1-klasse-4278084.html
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vv-bianki-lis-i-mishonok-3733850.html
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1						https://stylishbag.ru/28-foto/prishvin-ezhik-prezentaciya-1-klass-21-vek.html
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1	20.05.202 4- 24.05.202 4					https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniyu-v-

	животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"						oseeva-p.html
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnienie-hudozhestvennogo-i-nauchnopoznatel'nogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-tekst-2809989.html
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-i-sladkov-lisica-i-yozh-1-klasse-5133201.html
132	Собаки — защитники Родины	1					https://infourok.ru/prezentaciya-k-konspektu-chetveronogie-zaschitniki-otechestva-2941483.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132					

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
2 «А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Г» классов
на 2023-2024 учебный год
(приказ № 354 от «31» августа 2023г.)**

2 «А класс»	Шпилькова Мария Игоревна	_____
2 «Б класс»	Сергеева Светлана Анатольевна	_____
2 «В класс»	Матасова Елена Владимировна	_____
2 «Г класс»	Онучина Олеся Александровна	_____

Количество часов всего 136 часов, в неделю 4 часа.

Контрольные работы – 4

Самостоятельная работа – 4

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Формы контроля	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения				
					План	Фактически			
						2 а Шпильков а М.И	2 б Сергеева С.А.	2 в Матасова Е.В.	2 г Онучина О.А.
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/	4.09.2023 - 8.09.2023				
2	Произведения малых жанров фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/st					

				art/286164/					
3	Пословицы как жанр фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/					
4	Характеристика особенностей народных песен	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/					
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	11.09.2023-15.09.2023				
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
9	Произведения устного народного творчества	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/	18.09.2023-22.09.2023				
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/					

12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/					
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/	25.09.2023- 29.09.2023				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	Самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	2.10.2023 - 6.10.2023				
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/					

	осенней природы								
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/					
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/	9.10.2023 - 13.10.2023				
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/					
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/					
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	16.10.2023- 20.10.2023				

	весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов				3				
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	23.10.2023-25.10.2023				
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом,	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					

	жизнью и Родиной								
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Контрольная работа	https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	6.11.2023 - 10.11.2023				
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	13.11.2023- 17.11.2023				
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/					
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/					
39	Сравнение сказки А.С.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/st					

	Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками			art/183163/					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	Самостоятельная работа	https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	20.11.2023-24.11.2023				
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/					
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/					
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/	27.11.2023-1.12.2023				

	"Котёнок"								
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Самостоятельная работа	https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/	4.12.2023 - 8.12.2023				
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/					
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/					

	рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»								
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/					
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/	11.12.2023-15.12.2023				
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	18.12.2023-22.12.2023				
57	Фольклорные произведения народов	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-					

	России. Произведения по выбору			chtenie					
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/	25.12.2023-28.12.2023				
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/					
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/					
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на	1		esh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/					

	примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."								
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/	8.01.2024 - 12.01.2024				
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/					
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/					
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		https://resh.edu.ru/subject/32/	15.01.2024- 19.01.2024				
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	.	https://resh.edu.ru/subject/32/					
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Bsearch%5D=природа+зимой&resh_search_widget%5B_token%5D=rtRHla9UYVL91LowaQ9RHqL8EuFc54Jl46Q3pCX1					

				e50					
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/					
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/					
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	22.01.2024-26.01.2024				
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Самостоятельная работа	https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					

77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/	29.01.2024 - 2.02.2024				
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/					
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/					
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/	5.02.2024 - 9.02.2024				
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/					
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осева "Синие"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/					

	листья"								
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/					
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/	12.02.2024-16.02.2024				
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/					
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/					
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					

91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	19.02.2024-23.02.2024				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	26.02.2024-1.03.2024				
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А.	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					

	Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности								
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	4.03.2024 - 8.03.2024				
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	11.03.2024 - 15.03.2024				
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					

	разных поэтов. Сравнение стихотворений								
10 5	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie					
10 6	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie					
10 7	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie	18.03.202 4- 22.03.202 4				
10 8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/st
art/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/st art/287073/					
10 9	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie					
11 0	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie					
11 1	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня	1		<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-
chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe- chtenie	1.04.2024 - 5.04.2024				

	матери»: любовь и переживание матери								
11 2	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
11 3	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
11 4	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
11 5	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie	8.04.2024 - 12.04.2024				
11 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie					
11 7	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
11 8	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					

	примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"								
11 9	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	15.04.202 4- 19.04.202 4				
12 0	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
12 1	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
12 2	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
12 3	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	22.04.202 4- 26.04.202 4				
12	Отражение темы дружбы в сказке братьев	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/st					

4	Гримм «Бременские музыканты»			art/144640/					
12 5	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
12 6	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/					
12 7	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	29.04.2024- 3.05.2024				
12 8	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/					
12 9	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/					
13 0	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
13 1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	6.05.2024 - 10.05.2024				

13 2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
13 3	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
13 4	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	13.05.2024- 26.05.2024				
13 5	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
13 6	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8						

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
3 класс
на 2023-2024 учебный год**

(приказ № _____ от « ____ » _____ 202__ г.)

3 «а» класс

Бакаева Татьяна Васильевна

3 «б» класс

Джумагалиева Альмира Саматовна

3 «в» класс

Соловьева Виктория Олеговна

класс/литера

ФИО педагога

подпись

Количество часов всего 136 часов, в неделю 4 часа.

Проверочные работы – 8

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	ЭОР	Дата проведения			
					план	фактически		
						3 «а»	3 «б»	3 «в»
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	04.09.23 - 08.09.23			
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	04.09.23 - 08.09.23			
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	04.09.23 - 08.09.23			
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	04.09.23 - 08.09.23			
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a16	11.09.23 - 15.09.23			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	11.09.23 - 15.09.23			
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	11.09.23 - 15.09.23			
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	11.09.23 - 15.09.23			
9	Отражение нравственных ценностей и правил в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a	18.09.23 -			

	фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			f70	22.09.23			
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	18.09.23 - 22.09.23			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	18.09.23 - 22.09.23			
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	18.09.23 - 22.09.23			
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	25.09.23 - 29.09.23			
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	25.09.23 - 29.09.23			
15	Пословицы народов России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	25.09.23 - 29.09.23			
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	25.09.23 - 29.09.23			
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	02.10.23 - 06.10.23			
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	02.10.23 - 06.10.23			
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	02.10.23 - 06.10.23			
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	02.10.23 - 06.10.23			

21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	09.10.23 - 13.10.23			
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	09.10.23 - 13.10.23			
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	09.10.23 - 13.10.23			
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	09.10.23 - 13.10.23			
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	16.10.23 - 20.10.23			
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	16.10.23 - 20.10.23			
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	16.10.23 - 20.10.23			
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	16.10.23 - 20.10.23			
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	23.10.23 - 25.10.23			
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	23.10.23 - 25.10.23			
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	23.10.23 - 25.10.23			
32	Использование с учётом учебных задач аппарата	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5	06.11.23 -			

	издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор			142	10.11.23			
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	06.11.23 - 10.11.23			
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	06.11.23 - 10.11.23			
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	06.11.23 - 10.11.23			
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	13.11.23 - 17.11.23			
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	13.11.23 - 17.11.23			
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	13.11.23 - 17.11.23			
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	13.11.23 - 17.11.23			
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	20.11.23 - 24.11.23			
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	20.11.23 - 24.11.23			
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	20.11.23 - 24.11.23			
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	20.11.23 - 24.11.23			
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	27.11.23 - 01.12.23			
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	27.11.23 - 01.12.23			

46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	27.11.23 - 01.12.23			
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	27.11.23 - 01.12.23			
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	04.12.23 - 08.12.23			
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	04.12.23 - 08.12.23			
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	04.12.23 - 08.12.23			
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	04.12.23 - 08.12.23			
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	11.12.23 - 15.12.23			
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	11.12.23 - 15.12.23			
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	11.12.23 - 15.12.23			
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	11.12.23 - 15.12.23			
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	18.12.23 - 22.12.23			
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	18.12.23 - 22.12.23			
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	18.12.23 - 22.12.23			
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	18.12.23 - 22.12.23			

60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	25.12.23 - 28.12.23			
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	25.12.23 - 28.12.23			
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	25.12.23 - 28.12.23			
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	25.12.23 - 28.12.23			
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	09.01.24 - 12.01.24			
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	09.01.24 - 12.01.24			
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	09.01.24 - 12.01.24			
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	09.01.24 - 12.01.24			
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	15.01.24 - 19.01.24			
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	15.01.24 - 19.01.24			
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	15.01.24 - 19.01.24			
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	15.01.24 - 19.01.24			

	логические ударения							
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	22.01.24 - 26.01.24			
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зима»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	22.01.24 - 26.01.24			
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	22.01.24 - 26.01.24			
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	22.01.24 - 26.01.24			
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	29.01.24 - 02.02.24			
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	29.01.24 - 02.02.24			
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	29.01.24 - 02.02.24			
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	29.01.24 - 02.02.24			
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	05.02.24 - 09.02.24			
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	05.02.24 - 09.02.24			
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	05.02.24 - 09.02.24			
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	05.02.24 - 09.02.24			
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	12.02.24 - 16.02.24			
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	12.02.24 - 16.02.24			
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	12.02.24 - 16.02.24			

	«Приёмьш»							
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	12.02.24 - 16.02.24			
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	19.02.24 - 22.02.24			
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	19.02.24 - 22.02.24			
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	19.02.24 - 22.02.24			
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	19.02.24 - 22.02.24			
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	26.02.24 - 01.03.24			
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	26.02.24 - 01.03.24			
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	26.02.24 - 01.03.24			
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	26.02.24 - 01.03.24			
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	04.03.24 - 07.03.24			
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	04.03.24 - 07.03.24			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	04.03.24 - 07.03.24			
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	04.03.24 - 07.03.24			

	вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"							
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	11.03.24 - 15.03.24			
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	11.03.24 - 15.03.24			
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	11.03.24 - 15.03.24			
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aab	11.03.24 - 15.03.24			
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	18.03.24 - 22.03.24			
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	18.03.24 - 22.03.24			
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	18.03.24 - 22.03.24			
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	18.03.24 - 22.03.24			
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	01.04.24 - 05.04.24			
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	01.04.24 - 05.04.24			
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	01.04.24 - 05.04.24			
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	01.04.24 - 05.04.24			
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	08.04.24 - 12.04.24			

	«Цветок на земле»							
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	08.04.24 - 12.04.24			
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	08.04.24 - 12.04.24			
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	08.04.24 - 12.04.24			
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	15.04.24 - 19.04.24			
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	15.04.24 - 19.04.24			
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	15.04.24 - 19.04.24			
119	Составление юмористического рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	15.04.24 - 19.04.24			
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	22.04.24 - 27.04.24			
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	22.04.24 - 27.04.24			
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	22.04.24 - 27.04.24			
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	22.04.24 - 27.04.24			
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	02.05.24 - 03.05.24			
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	02.05.24 - 03.05.24			
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	06.05.24 - 08.05.24			
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	06.05.24 - 08.05.24			

	Андерсена "Гадкий утёнок"							
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	06.05.24 - 08.05.24			
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	13.05.24 - 17.05.24			
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	13.05.24 - 17.05.24			
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	13.05.24 - 17.05.24			
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	13.05.24 - 17.05.24			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	20.05.24 - 24.05.24			
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	20.05.24 - 24.05.24			
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	20.05.24 - 24.05.24			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	20.05.24 - 24.05.24			

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Г» классов
на 2023-2024 учебный год
(приказ № 354 от 31 августа 2023г.)**

4 «А» класс **Фадеева Татьяна Петровна** _____
 4 «Б» класс **Сгибнева Ольга Владимировна** _____
 4 «В» класс **Сушко Лариса Анатольевна** _____
 4 «Г» класс **Рахова Светлана Сергеевна** _____

Количество часов всего 136, в неделю 4.

Контрольные работы- 7

Изложение - _____

Самостоятельная работ- _____

АКР _____

Практическая работа 1

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Форма контро ля	Электронные цифровые образователь ные ресурсы	Дата проведения	
					План	Фактически

						4а Фадее ва Т.П	4б Сгибн ева О.В	4в Сушко Л.А.	4г Рахова С.С.
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	04.09-08.09.2023				
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50					
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c					
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a					
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru	11.09-15.09.2023				

				u/f29f54c6					
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de					
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec					
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	18.09-22.09.2023				
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0					
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Проверочная работа						
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1		Библиотека ЦОК					

	славных и героических страницах истории России			https://m.edsoo.ru/f29f60a6					
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	25.09-29.09.2023				
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952					
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952					
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace					
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	02.10-06.10.2023				
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На	1		resh.edu.ru					

	примере русской народной сказки «Семь Семионов»								
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa					
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04					
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	09.10- 13.10.202 3				
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc					
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34					
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru					

	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова			u/f29f6f38					
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	16.10-20.10.2023				
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Проверочная работа						
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956					
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4					
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	23.10-25.10.2023				
30	Аллегория и ирония как	1		Библиотека					

	характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4					
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	7.11- 10.11.202 3				
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0					
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc					
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42					
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	13.11- 17.11.202 3				

	богатырях»								
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2					
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0					
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	20.11-24.11.2023				
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78					
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284					

41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6					
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	27.11-01.12.2023				
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Проверочная работа						
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4					
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558					
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	04.12-08.12.2023				
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru					

	художественной выразительности			u/f29f9710					
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c					
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		(resh.edu.ru)					
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		(resh.edu.ru)	11.12-15.12.2023				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		(resh.edu.ru)					
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e					
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		(resh.edu.ru)					

54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		(resh.edu.ru)	18.12- 22.12.202 3				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		(resh.edu.ru)					
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c					
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Проверочная работа						
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	25.12- 28.12.202 3				
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0					
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru					

	его стихотворений			u/f29f9b34					
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	09.01-12.01.2024				
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a					
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e					
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	15.01-19.01.2024				
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a					
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e					
67	Чтение научно-познавательных рассказов	1		Библиотека ЦОК					

	Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»			https://m.edsoo.ru/f29fab56					
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	22.01-26.01.2024				
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0					
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae					
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Проверочная работа						
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	29.01-02.02.2024				
73	Знакомство с отрывками из	1		Библиотека					

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216					
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a					
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c					
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	05.02-09.02.2024				
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662					
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80					
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0					

80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	12.02-16.02.2024				
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a					
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Проверочная работа		19.02-22.02.2024				
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru					

	запомнился»			u/f2a0c8ec https://m.edsoo.r u/f29fe6ac					
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fb420					
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fb556					
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fb7e0	26.02-01.03.2024				
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fb682					
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fb8f8					
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f2a0a5e2					

	произведений								
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	04.03-07.03.2024				
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a					
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28					
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a					
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	11.03-15.03.2024				
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc					

98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c					
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4					
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	18.03- 22.03.202 4				
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02					
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4					
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Проверочная работа						
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	01.04- 05.04.202 4				

				u/f2a0c9fa https://m.edsoo.r u/f29fc5f0					
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fe7c4					
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fe8dc					
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fe9ea					
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29feb52	08.04- 12.04.202 4				
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f29fecba					
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/f2a0a6f0					
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК					

				https://m.edsoo.ru/f2a0afd8					
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	15.04-19.04.2024				
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb					
114	Характеристика героев юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08					
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214					
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	22.04-26.04.2024				
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e					
118	Знакомство с экранизацией произведений	1		Библиотека ЦОК					

	юмористических произведений			https://m.edsoo.ru/f2a08300					
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e					
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	29.04-03.05.2024				
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2					
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a					
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2					
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	06.05-10.05.2024				

125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0					
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502					
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372					
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	13.05-17.05.2024				
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2					
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4					
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru					

				u/f2a0b348					
132	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06					
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	20.05-24.05.2024				
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c					
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	Проверочная работа						
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a					

