

Календарно – тематический план кружка

«Музыкальный театр» 4 «А», 4 «В» классы

| № п/п | Наименование темы | Всего часов | Из них | | План | Фактически |
|--------|---|-------------|---------------------|--------------------|----------------|------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть | | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с театром. | 1ч. | 1ч | | 08.09 | |
| 2. | Фольклорные игры. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 15.09 | |
| 3. | Музыка звучащей речи. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 22.09 | |
| 4. | Дикция-вежливость актера. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 29.09 | |
| 5. | Наблюдение (наблюдение-основа перевоплощения) | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 06.10 | |
| 6. | Физические действия. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 13.10 | |
| 7. | «Если бы..., как будто...» | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 20.10 | |
| 8. | Предлагаемые обстоятельства. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 10.11 | |
| 9. | Словесные действия. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 17.11 | |
| 10. | Актерский этюд. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 24.11 | |
| 11. | Голос-инструмент актера. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 01.12 | |
| 12. | Речевая орфоэпия. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 08.12 | |
| 13. | Поэтическая речь. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 15.12 | |
| 14. | Образ героя. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 22.12 | |
| 15. | Грим. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 12.01 | |
| 16. | Костюм. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 19.01 | |
| 17. | Чувство партнера. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 26.01 | |
| 18. | Сценическое общение. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 02.02 | |
| 19. | Техника общения. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 09.02 | |
| 20-21. | Басня. | 2ч. | 1 | 1 | 16.02 01.03 | |
| 22-23. | Монолог. | 2ч. | 1 | 1 | 15.03 22.03 | |
| 24. | Конфликт-основа сценического действия. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 05.04 | |
| 25. | Сцена. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 12.04 | |
| 26. | Драматургия спектакля. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 19.04 | |

| | | | | | | |
|------------|--------------------------|-----|-----|-----|----------------|--|
| 27. | Память. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 26.04 | |
| 28- 33. | Работа актера над ролью. | 6ч. | | 6ч | 03.05 17.05 | |
| 34. | Обобщение. | 1ч. | 0,5 | 0,5 | 24.05 | |